

**FACULTAD DE ECONOMIA Y ADMINISTRACION
PROGRAMA DE CONTADURIA PÚBLICA
SYLLABUS**

1. IDENTIFICACION DEL CURSO

Código: BFECM07

Componente: Básico

No. de Créditos: 2

Horas Presenciales: 32

Horas Independientes: 64

Total Horas: 96

Área del Conocimiento: Humanístico

Unidad Responsable del Diseño Curricular: Programa de Contaduría Pública

Nombre: TEORÍA DEL CONOCIMIENTO

Carácter: Teórico y Práctico

Prerrequisitos: Comunicación Lingüística I

2. INTRODUCCIÓN

La teoría del Conocimiento adquiere su dimensión real al ofrecerle, tanto al investigador como al profesional, los argumentos necesarios y útiles para un desempeño más comprensivo de la realidad y para uso adecuado de los diversos instrumentos y técnicas de su disciplina específica. Por ello, más que orientarse a plantear las diversas teorías sobre el conocimiento, se centra en el análisis de las condiciones que hacen posible el conocimiento.

3. JUSTIFICACIÓN

Hablar de Teoría del Conocimiento implica, por un lado, reconocer la existencia de un conjunto de saberes articulados alrededor de un tema que sirve de base para el desarrollo ulterior de cualquier apropiación de conceptos, nociones, saberes y creencias dentro de una disciplina específica. Pero, por otro lado, también implica la necesidad de hacer una reflexión crítica sobre las condiciones que hacen posible el conocimiento, lo que la lleva hacia la Epistemología por cuanto plantea la necesidad de un espacio teórico que permita examinar supuestos, sentidos y fines del conocimiento.

4. COMPETENCIAS

4.1. DEL SABER

4.1.1. INTERPRETATIVAS

Adquirir una comprensión global de la relación entre la existencia de determinadas condiciones y el desarrollo para el conocimiento para así aplicar y explicarse las dinámicas de las relaciones del mundo.

4.1.2 ARGUMENTATIVAS

Desarrollar elementos de juicio que permitan una aplicación aplicativa que de sentido a los procesos del conocimiento.

4.1.3 PROPOSITIVAS

Elaborar un concepto claro de los procesos del conocimiento.

4.2 DEL SABER HACER

Vincular de manera activa la teoría y la practica sin establecer divisiones artificiales entre ellas.

4.3 DEL SABER SER

Reconocerse a si mismo y reconocer a otro desde la experiencia vital del conocimiento.

5. UNIDADES TEMATICAS Y TIEMPO ASIGNADO

No	NOMBRE DE LAS UNIDADES	HORAS DEL ESTUDIANTE		TOTAL HORAS
		PRES.	INDEP.	
01	Presentación de los Objetivos, Métodos, Contenidos y Criterios de Evaluativos del Curso	2	4	6
02	Creatividad y Conocimiento	4	8	12
03	Desarrollo del Pensamiento Creativo	2	4	6
04	Las Bases Biológicas, Genéticas y Sociales del Conocimiento	4	8	12
05	Conocimiento, Investigación y Desarrollo	6	12	18
06	Crisis y Conocimiento	4	8	12
07	El Conocimiento del Yo y el Conocimiento	4	8	12
08	Moral y Conocimiento	2	4	6
09	Escuelas Interpretativas del Conocimiento	4	8	12
TOTALES		32	64	96

6. PROGRAMACION SEMANAL DEL CURSO

SEMANA No	CONTENIDOS TEMÁTICOS	ACTIVIDADES Y ESTRATEGIAS PEDAGÓGICAS	HORAS DEL ESTUDIANTE	
			PRES.	INDEP.
01	Presentación del Curso	Exposición del Docente	2	4
02	Teorías sobre la Creatividad	Discusión Grupal - Taller	2	4
03	Que es ser Creativo?	Exposición del Docente	2	4
04	Casos de Creatividad	Exposición de Casos Históricos	2	4
05	Ejercicios de Creatividad	Taller	2	4
06	El Sistema Nervioso Humano	Presentación en Video Taller	2	4
07	Las Bases Sociales del Conocimiento	Exposición del Docente	2	4
08	La Sociedad del Conocimiento	Discusión Grupal	2	4
09	El Movimiento Investigativo	Exposición del Docente	2	4
10	Educación y Movimiento	Indagación	2	4

11	El Concepto de Crisis	Exposición del Docente y Discusión	2	4
12	Estrategias para el Manejo de Crisis	Taller	2	4
13	Autoestima y Conocimiento	Exposición del Docente Taller	2	4
14	Dilemas Morales y el Conocimiento	Taller	2	4
15	Las Escuelas Clásicas	Exposición de los Alumnos	2	4
16	Las Escuelas Contemporáneas	Exposición de los Alumnos	2	4

7. EVALUACIÓN DEL APRENDIZAJE

Nº	ESTRATEGIA DE EVALUACIÓN EN CADA UNIDAD TEMATICA	PORCENTAJE ASIGNADO
01	Talleres	60%
02	Prueba Escrita	20%
03	Indagación Línea del Tiempo	10%
04	Indagaciones y Exposiciones	10%
TOTAL		100 %

8. BIBLIOGRAFÍA

8.1 BIBLIOGRAFÍA BÁSICA

- ✓ Debido a la naturaleza del curso, no se expresa una bibliografía única, ya que cualquier texto es útil. Además, el curso tiene una orientación de construcción dinámica en la que se deben validar muchos saberes.