

**FORMATO OFICIAL DE MICRODISEÑO CURRICULAR**

FACULTAD: Ciencias Exactas y Naturales

PROGRAMA: Matemática Aplicada

**1. IDENTIFICACION DEL CURSO:**

NOMBRE DEL CURSO: COMUNICACIÓN LINGÜÍSTICA

CODIGO: 601

N° DE CREDITOS ACADEMICOS: 2 HORAS SEMANALES: 3

REQUISITOS:

AREA DEL CONOCIMIENTO: FORMACION SOCIAL Y HUMANISTICA

UNIDAD ACADEMICA RESPONSABLE DEL DISEÑO CURRICULAR:  
PROGRAMA DE LENGUA CASTELLANA

COMPONENTE BASICO

COMPONENTE FLEXIBLE

**TIEMPO (en horas) DEL TRABAJO ACADEMICO DEL ESTUDIANTE**

Actividad Académica del Estudiante	Trabajo Presencial	Trabajo Independiente	Total (Horas)
Horas	48	48	96
TOTAL	48	48	96

**2. PRESENTACION RESUMEN DEL CURSO**

El curso de Comunicación Lingüística I tiene como eje nuclear el desarrollo de las competencias comunicativas de los estudiantes, enfatizando en la oralidad y la lectura, competencias básicas en la construcción de conocimiento y de sociedad.

**3. JUSTIFICACION**

Los resultados de las Pruebas ICFES obtenidos por los estudiantes que inician carreras en la Universidad Surcolombiana evidencian graves deficiencias en su competencia comunicativa, especialmente en el dominio de la lectura

comprensiva, cuya superación es necesaria para el trabajo académico independiente de alto rendimiento, el acceso a la cultura universal, la construcción de nuevos conocimientos, la participación en el desarrollo de una sociedad democrática, justa, ecológica y pacífica y el éxito en las Pruebas ECAES, que posicionarán a cada uno de los programas en niveles de alta calidad y por tanto a nuestra Universidad.

#### 4. COMPETENCIAS GENERALES

COMPETENCIAS GENERALES					
Saber PENSAR, HACER y SER en CONTEXTO					
CONTEXTO	PENSAR			HACER	SER
	INTERPRETAR	ARGUMENTAR	PROPONER		
TEORICO	Formarse una visión integral y crítica del lenguaje, la comunicación oral, los procesos de lectura, atendiendo a las funciones que cumplen en el desarrollo humano individual y social.  Formarse criterios que permitan: reconocerse a sí mismo, al otro y a su entorno, comunicarse oralmente sin dificultad, fundamentar estrategias y procedimientos de lectura comprensiva y crítica de diversas clases de textos.	Justificar - preferencias teóricas atinentes al lenguaje y comunicación, la oralidad y la lectura y los problemas del hombre y su entorno.	Elaborar y sustentar propuestas a partir de cada uno de los temas desarrollados desde una lectura crítica.		
PRACTICO	Mejorar las competencias comunicativas, especialmente la oralidad, la escucha y la lectura a partir de espacios dialógicos con base en textos escritos, en los cuales se identifiquen la macroestructura semántica y superestructura sintáctica, el alcance cognoscitivo y las perspectivas axiológicas.				
ETICO POLITICO	Favorecer a través de lecturas, exposiciones, diálogos, trabajos académicos y diversos modos de evaluación, el sentido ético de la responsabilidad y el espíritu solidario, dialógico y democrático.				

#### 5. METODOLOGIA

Para asegurar, en principio, la comprensión contextualizada y crítica de los temas correspondientes a las distintas unidades y, principalmente, el logro de las competencias propuestas, en este curso se combinarán las lecturas dirigidas, los diálogos, las exposiciones orales y las producciones escritas, animando y potenciando siempre los esfuerzos del estudiante con la colaboración oportuna del docente.

6. DEFINICION DE UNIDADES TEMATICAS Y ASIGNACION DE TIEMPO DE TRABAJO PRESENCIAL E INDEPENDIENTE DEL ESTUDIANTE POR CADA EJE TEMATICO

No.	NOMBRE DE LAS UNIDADES TEMATICAS	DEDICACIÓN DEL ESTUDIANTE (horas)		
		a) Trabajo Presencial	b) Trabajo Independiente	HORAS TOTALES (a+b)
1	AUTORRECONOCIMIENTO Y PROYECTO DE VIDA	6	4	10
2	LENGUAJE Y COMUNICACION	9	14	23
3	COMPETENCIAS DE LA ORALIDAD	15	6	21
4	LECTURA COMPRESIVA, CRITICA Y CREATIVA	18	24	42
	TOTAL	48	48	96



## 7. PROGRAMACION SEMANAL DEL CURSO

UNIDAD TEMATICA	No. SEMANAS	CONTENIDOS TEMATICOS	ACTIVIDADES Y ESTRATEGIAS PEDAGOGICAS	H.T.P.		H.T.I.	
				Clases	Laboratorio y/o Prácticas	Trabajo Dirigido	Trabajo Independiente
1	1	▫ Talleres de Sensibilización: Lectura de poemas, películas, etc.	▫ Lectura y diálogo reflexivo en torno a textos como: Poemas, canciones, películas, artículos de opinión, etc.	1	2	2	
	2	▫ Proyecto de Vida: Autobiografías - Taller	▫ Elaboración de autobiografías y realización del taller ¿Quién seré en 10 años?	1	2	2	
2	3	▫ El Lenguaje: Conceptos, importancia, funciones, dimensiones.	▫ Lecturas dirigidas por el profesor y talleres en el aula.		3	2	3
	4	▫ La Comunicación: Conceptos, componentes, medios masivos de comunicación.	▫ Lectura y foro sobre el texto "Diálogo: camino obligado para la resolución de conflictos" ▫ Talleres variados.		3	2	3
	5	▫ Competencia Lingüística y Competencia Comunicativa.	▫ Consultas bibliográficas y por vía Internet; exposición de la temática en clase.	1	2	2	2
3	6	▫ Habilidades lingüísticas: HABLAR: Los actos de habla, Factores Condicionantes: Entonación, pausa, unidades de entonación, grupo fónico.	▫ Improvisaciones orales sobre temas de actualidad. ▫ Lecturas dirigidas sobre el tema.		3	2	
	7	▫ Formas de Interacción Lingüística Oral: ▫ La exposición: Concepto y objetivos, fases, importancia.	▫ Exposición formal sobre tema libre: Presentación de planes de exposición y asesoría por parte del profesor.		5	1	

UNIDAD TEMÁTICA	No. SEMANAS	CONTENIDOS TEMATICOS	ACTIVIDADES Y ESTRATEGIAS PEDAGOGICAS	H.T.P.		H.T.I.	
				Clases	Laboratorio y/o Práctica	Trabajo Dirigido	Trabajo Independiente
3	8	▫ El Foro: Concepto, objetivos, organización, importancia.	▫ Proceso de investigación sobre temas de interés para desarrollar foros.		2	1	
	9	▫ Debate: Concepto, formas, procesos, aplicación.	▫ Preparación y desarrollo de debates sobre diversos temas.		3	1	
	10	▫ Otras formas de interacción lingüística oral.	▫ Consultas sobre seminarios, mesas de trabajo, convenciones, simposios, etc.		2	1	
4	11	▫ La Lectura: Conceptos, niveles, clases e importancia.	▫ Lecturas dirigidas sobre la temática y elaboración de diagramas y mapas conceptuales.		3	2	2
	12	▫ Competencias Lectoras: La lectura como proceso.	▫ Aplicación de diversas estrategias para desarrollar el gusto lector.		3		2
	13	▫ Lectura Comprensiva: Texto "Sobre la lectura" de Estanislao Zuleta.	▫ Lectura y apropiación comprensiva del texto "Sobre la lectura".		3	2	4
	14	Procesos: ▫ Habilidades Prelectoras: formulación de hipótesis, conocimientos previos.	▫ Selección de lecturas y aplicación de habilidades prelectoras. ▫ Evaluación colectiva del proceso.		3	2	2

UNIDAD TEMÁTICA	No. SEMANAS	CONTENIDOS TEMATICOS	ACTIVIDADES Y ESTRATEGIAS PEDAGOGICAS	H.T.P.		H.T.I.	
				Clases	Laboratorio y/o Práctica	Trabajo Dirigido	Trabajo Independiente
4	15	▫ Habilidades lingüísticas durante la Lectura: Descifrar código del autor, identificación de macroestructura y microestructura (Coherencia y cohesión), hacer inferencias.	▫ Continuación de la aplicación del proceso de comprensión lectora: Habilidades durante la lectura.		3	2	2
	16	▫ Habilidades Poslectoras: Lectura crítica, propuestas.	▫ Desarrollo de habilidades poslectoras: Postura crítica frente al texto y competencia propositiva.		3	2	2



## 8. EVALUACION DEL APRENDIZAJE

UNIDAD TEMATICA	ESTRATEGIA DE EVALUACION	PORCENTAJE (%)
1. AUTORRECONOCIMIENTO Y PROYECTO DE VIDA	<ul style="list-style-type: none"><li>▫ APROPIACION DE LOS TEXTOS</li><li>▫ PARTICIPACION EN LOS TALLERES</li></ul>	20%
2. LENGUAJE Y COMUNICACIÓN	<ul style="list-style-type: none"><li>▫ RESPONSABILIDAD Y PARTICIPACION EN LAS ACTIVIDADES DE CLASE E INDEPENDIENTES.</li></ul>	25%
3. COMPETENCIAS DE LA ORALIDAD	<ul style="list-style-type: none"><li>▫ CALIDAD DE EXPOSICIONES ASIGNADAS</li></ul>	25%
4. LETURA COMPRESIVA, CRITICA Y CREATIVA	<ul style="list-style-type: none"><li>▫ APLICACIÓN DE ESTRATEGIAS LECTORAS</li><li>▫ LOGROS EN LOS NIVELES DE LA LECTURA COMPRESIVA</li><li>▫ MIRADA CRITICA A DIVERSOS TEXTOS</li></ul>	30%

## 9. BIBLIOGRAFÍA

### A. BIBLIOGRAFIA BASICA

DE ZUBIRIA, Julián. Teoría de las Seis Lecturas.

DIJK, Teun Van. Discurso y Dominación. Bogotá, D.C.: Universidad Nacional. 2004.

----- . La Ciencia y el Texto. Barcelona: Paidós. 1982.

----- . Texto y Contexto. Madrid: Cátedra. 1980.

FROMM, Erich. La Revolución de la Esperanza. México: Fondo de Cultura Económica. 1999.

GONZALEZ, José Luis. Valores Éticos para la Convivencia.

KANT, Emmanuel. Qué es la Ilustración.

MÓDULO del Diplomado. Formación Pedagógica para la Resolución de Conflictos y la Participación Ciudadana. Neiva: Universidad Surcolombiana. 2001.

MÓDULO Comunicación Lingüística. Nivel I. Neiva: Universidad Surcolombiana. 2000.

NIÑO R., Víctor Miguel. Competencias en la Comunicación. Bogotá, D.C.: ECOE. 2003.

OSPINA, William. Lo que le Falta a Colombia.

-----, Colombia: El Proyecto Nacional y la Franja Amarilla. En: [www.revistanúmero.com](http://www.revistanúmero.com).

RAMONET, Ignacio. Información y Democracia en la Era de la Globalización. En: [www.rebelión.org](http://www.rebelión.org).

SANCHEZ LOZANO, Carlos: El Reto de la Enseñanza de la Comprensión Lectora. En: Revista Magisterio (Febrero - Marzo 2004). No. 7.

VASQUEZ RODRIGUEZ, Fernando.

ZULETA, Estanislao. Elogio a la Dificultad.

#### B. BIBLIOGRAFIA COMPLEMENTARIA

GONZALEZ A., José Luis y MARQUINEZ A., Germán. Valores Éticos para la Convivencia. Bogotá, D.C.: El Búho. 1999.

MORTIMER, Adler. Cómo Leer un Libro. Buenos Aires: E. Claridad. 1967. Caps. 2, 3, 7.

NIÑO R. Víctor Miguel "Desarrollo Simbólico del Hombre". En: Los Procesos de la Comunicación y del Lenguaje, Fundamento y Práctica (del mismo autor). Bogotá, D.C.: ECOE Ediciones. 1998. pág.1-30.

#### OBSERVACIONES

---

---

---

DILIGENCIADO POR: PROFESORES AREA DE COMUNICACIÓN LINGÜÍSTICA  
COORDINADORA: ISABEL CRISTINA GUTIERREZ GUTIERREZ  
FECHA DE DILIGENCIAMIENTO: 27 DE JULIO DE 2007-